

Lin DELPIERRE, né le 29 avril 1962 à Bayonne.
Vit en Franche-Comté
lin.delpierre@wanadoo.fr

Tel : 03 81 83 12 10/port 06 42 69 13 98
Site : lindelpierre.net

BOURSES ET RÉSIDENCES

1991 Bourse Eurocréation, Naples.
1993 Villa Médicis Hors les Murs, Moscou.
1994-1995 Pensionnaire Villa Médicis, Rome.
1997 Villa Kujoyama, Kyoto.
2000 Lauréat Sanskriti Kendra, New Delhi.
Résidence Bruxelles
2003 Centre Méditerranéen de la Photographie, Bastia.
2004 Aide de la ville de Paris
Résidence, Lille 2004, Ville Européenne, résidence théâtre.
Aide à la création DRAC Franche Comté, projet Shanghai.
2006 Caza d'Oro
2010 Résidence Aqbat Jaber, Palestine.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (RÉCENTES)

1998 Artothèque de Caen.
Artothèque du Musée Saint-Germain d'Auxerre.
1999 Triangle, Rennes
Saline Royale d'Arc et Senans.
2000 Galerie Cour Carrée, Nancy.
Galerie Kandler, Toulouse.
Granit Belfort.
Musée Engelman, Montevideo.
Le pavé dans la mare, Besançon.
2001 Galerie Robert-Doisneau, espace culturel Vandoeuvre
Mediathèque de Miramas
2002 Galerie Cour Carrée, Paris.
Maison de la photographie, Toulon
2003 Centre culturel Recoleta, B.Aires, Argentines.
Galerie kandler, Toulouse.
2005 Galerie Ligne treize, Genève
Les Ateliers de Sable, Galerie Cour Carrée
2007 Galerie Cour Carrée, Paris
Caza d'Oro, Mas d'Azil.
2008 Artothèque de Forbach.
Mois de la Photo, Paris, Galerie Cour Carrée.
Arsenal de Metz.
2010 *Nouveaux Itinéraires*, Galerie Cour Carrée, 2010
2011 Galerie Kandler, Toulouse

EXPOSITIONS-MANIFESTATIONS COLLECTIVES

- 1995 *Lieux de l'écrit*, Festival de Cahors, Artothèque de Vitré.
Villa médicis, Rome.
Villa Lemot, Clisson.
- 1996 *Collection/Proposition*, Artothèque de Caen/Artothèque de Vitré.
- 1999 *In the city*, Trafic, FRAC Normandie.
Bitume, Bitumen, Bruxelles.
- 2000 *Invitation à la ville*, Bruxelles 2000.
Portraits of habitants, Bruxelles 2000.
Les trahisons du modèle, Le Havre.
Galerie du Théâtre Granit, Belfort.
- 2001 Centre culturel André Malraux, Nancy.
- 2002 Galerie Zéro l'infini, Paris Photo.
Montevideo, biennale de la danse, Lyon.
Poétique du Réel, Coll Frac Lorraine.
Voix, poèmes. oeuvre pour voix et 6 instruments, composition
Philippe Leroux, IRCAM Paris.
- 2003 Centre méditerranéen de la photographie, Bastia.
Galerie Kandler, Toulouse
- 2004 Musée d'art contemporain de Lyon.
Lille 2004, capitale européenne de la culture, laboratoire de recherche
Musée du Temps, Besançon.
Ici Comme Ailleurs, Coll. Frac Lorraine
- 2004 Galerie Cour carrée
- 2005 Affinités, Saline royale d'Arc et Senans
- 2006 De Besançon à Vesontio, Musée des Beaux-Arts, Besançon.
Casa d'Oro, Ariège
- 2007 Chemins de Traverse, Coll.Frac Lorraine.
Deux Trois Reflets dans l'Obscurité, Théâtre Odéon de Bucarest; Théâtre Ouvert,
Paris; Théâtre National de Strasbourg; Théâtre National de Bordeaux; Grand Théâtre
de Genève; Théâtre Ouvert, Paris.
- 2008 Paysage, Frac Lorraine, Musée des Beaux-Arts de Nancy.
Un peu de Culture...Juste, Cour Carée, Paris
a BLACK & WHITE Show, Galerie Peyroulet & Cie
- 2010 *La Paix comme Utopie*, Besançon, Espace public
Présentement 4, Cour Carrée, Paris.
- 2011 KIAF, CORÉE, Galerie Cour Carrée
- 2012 KIAF, CORÉE, Galerie Cour Carrée
- 2013 «L'humain dans la ville», Ajaccio, Collection CMP

PUBLICATIONS

a

Photographies 88/89, Ed Agence Privée.
Cahiers du granit, Ed Granit, Belfort.
Pavese, Coll. Lieux de l'Écrit, texte Régis Durand, Ed Marval.
L'été des femmes, Ed. Contrejour, centre culturel de Moscou, Granit de Belfort.
Accélération dans des densités qui nous menacent, Poèmes de Lin Delpierre
Illustrés par Joël Leck, Ed.Zéro, l'infini.
Urbaines, co-édition : Artothèques de Caen,
Artothèque du Musée St Germain d'Auxerre,
Artothèque de Lons le Saunier, Zéro l'infini.
Zeitnot, Saline royale d'Arc et Senans, AFAA.
Sans effraction qu'intime, Ed. Cour carrée
Quelques reflets dans l'obscurité, Ed. Les Solitaires.

Seoul Compact, Ed La Maison Chauffane. A paraître.

Henri Calet, Montevideo et moi, Texte Christophe Fourvel; Ed La Dragonne.

Séoul Compact, Textes de François Laut; Ed, La Maison Chauffante

PUBLICATIONS COLLECTIVES/COLLOQUES

Méditerranéennes, Ed Contrejour.
La Ville/La Nuit, Centre Georges Pompidou.
Villa (S) 6, Catalogue d'exposition Villa médicis.
Photographie française, parcours contemporain, AFAA/Intercative Fiction.
L'ombre de la ville, essai d'Alain Mons.
Les Trois Grandes Egyptiennes, Ed. Marval.
Un ballon dans la photo, Galerie Municipale du Château d'Eau.
L'invitation à la ville, Catalogue, Bruxelles 2000
Un and down, Vereins- und Westbank AG, Hamburg.
Les trahisons du modèle, Semaines européennes de l'image.
Pour « voir », Mai 2000, menuel photographique.
Quand le corps manque à sa parole, Essai Alexandre Rolla.
La traversée du visible, Essai, Alain Mons, Ed. de la Passion.
La photographie contemporaine, Essai, Michel Poivert, Ed. Flammarion.
India Now, Ed Textuel.
Vivre l'intime dans l'art Contemporain, Ed. Thalia
Effleurer le Réel, Le transit des imges, Alain Mons, Musée du Quai Branly.

COLLECTION S PUBLIQUES

Bibliothèque Nationale, Paris.
Musée Nicéphore Niepce, Chalon sur Saône.
Artothèque de Caen.
Musée d'Art et d'Histoire de Belfort.
Fonds régional d'art contemporain, Lorraine.
Artothèque du Musée Saint Germain d'Auxerre.
Artothèque de Villeurbanne, Maison du livre de l'image et du son.
Galerie de prêt, Médiathèque intercommunale de Miramas.
Collection Vereins- und Westbank AG, Hamburg.
Artothèque Miramas
Artothèque de Strasbourg

